

Carignano di Lucca

Sei artisti nel parco generazioni a confronto

UN CONFRONTO sul contemporaneo tra sei artisti appartenenti a due generazioni diverse. È la manifestazione "Meriggio (2)" che inaugura oggi a villa il Console a Carignano. La mostra, allestita lungo un percorso all'aperto tra siepi, aiuole e fontane che parte dal giardino, attraversa il frutteto e si conclude nell'antica limonaia, è pensata come un dialogo tra gli artisti - tutti toscani o che operano sul territorio - e uno spazio sospeso tra passato e presente. Le opere, selezionate dal curatore Ludovico Pratesi, si ispirano all'atmosfera del meriggio, così come è stato celebrato da poeti come Eugenio Montale e Gabriele D'Annunzio o da Roger Caillois nel suo "I demoni meridiani".

Nelle aiuole davanti alla facciata brilla "Stellan.2", scultura in ferro di Eugenia Vanni realizzata con antichi attrezzi agricoli, affiancata dall'opera di Vittorio Corsini, una scala in vetro per raggiungere i rami più alti degli alberi. Un angolo appartato del giardino ospita "Tutto pieno o tutto vuoto", installazione



UN ANNO FA

L'edizione 2011 di "Meriggio" a villa il Console

di Luca Pancrazzi, mentre nella limonaia troviamo un'opera di Jacopo Miliani dedicata a Montale e D'Annunzio e il video "La benedizione dei pavoni" di Luigi Presicce. Infine, in una piccola stanza al pianterreno, il video "Aiutanti" e l'installazione sonora di Daniela De Lorenzo. «La sfida è quella di unire a tutto ciò che di antico e di immobile si respira nella villa di Carignano lo spirito irrequieto della contemporaneità, con tutti i suoi stridori e le sue incongruenze», spiega Leopoldina Pallotta della Torre, proprietaria della villa e presidente dell'associazione culturale "Uscita Lucca", che promuove l'evento. Alle 17 di oggi è prevista una passeggiata guidata dal curatore; segue alle 18 una conversazione tra l'artista Alfredo Pirri e il filosofo Stefano Velotti.

(gaia rau)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Carignano (Lucca), Villa al Console

Inaug. oggi dalle 16; aperta fino al 4/XI il sabato e la domenica su appuntamento (333/2220553)

Video e installazioni tra le siepi e la limonaia L'arte entra in giardino

Un giardino, sei artisti, una mostra. Meriggio 2 a Carignano generazioni a confronto, è un viaggio nell'arte contemporanea che si snoda attraverso il frutteto, le piante ornamentali, la limonaia di villa al Console a Carignano (Lucca), una residenza privata che si apre ai linguaggi dell'arte da oggi fino al 4 novembre (visitabile sabato e domenica su appuntamento, info +39 333 2220553 / leopoldina@uscitalucca.it). Curata da Ludovico Pratesi, porta tra le siepi e le aiuole di questo



La scala in vetro di Vittorio Corsini

luogo della memoria le opere di Vittorio Corsini, Daniela De Lorenzo, Jacopo Miliani, Luca Pancrazzi, Luigi Presicce, Eugenia Vanni. Tutti chiamati a confrontarsi con quell'ora della giornata cantata da poeti come D'Annunzio e Montale. Loro, i sei, sono prevalentemente tutti quanti di stanza in Toscana, e questo per valorizzare quel concetto di arte a chilometro zero che ha già avuto ampio spazio recentemente anche al Centro Pecci di Prato. L'itinerario prende avvio dalle grandi aiuole davanti alla facciata, dove brilla *Stella n. 2* la scultura in ferro di Eugenia Vanni, realizzata con gli antichi attrezzi agricoli, insieme all'opera di Vittorio Corsini, una scala in vetro per raggiungere i rami più alti degli alberi. Un angolo appartato del giardino ospita *Tutto pieno o tutto vuoto*, poetica installazione di Luca Pancrazzi, mentre negli ambienti della limonaia troviamo l'opera di Jacopo Miliani *Montale-D'Annunzio* e il video *La benedizione dei pavoni* di Luigi Presicce. Infine, il video *Aiutanti* e l'installazione sonora di Daniela de Lorenzo sono collocati in una piccola stanza al pian terreno dell'edificio.

R.C.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

A StartMilano risponde StartToscana. Da Santa Croce sull'Arno a Pistoia, a Carignano, tanti gli appuntamenti nel weekend appena passato. Qui tante foto...



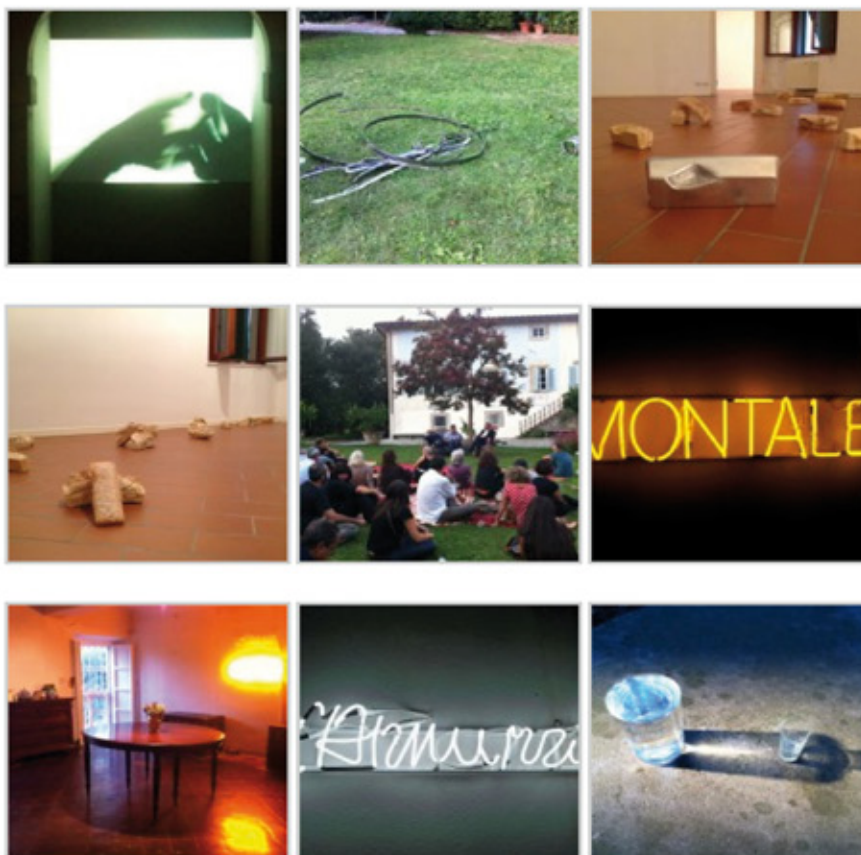
In conversazione al Meriggio

Se le attenzioni dell'artworld nello scorso weekend erano tutte per le vie meneghine dell'arte e per la settima edizione di *StartMilano*, anche la toscana si dava un bel po' da fare. A partire da sabato 22 settembre, con il finissage di due mostre al Centro Espositivo annesso al Centro Attività Espressive Villa Pacchiani che anima la vita culturale di Santa Croce sull'Arno. E con la presentazione dei cataloghi di *Who's next, dovrebbe piovere su di voi e non su di me* del duo **Pantani-Surace**, e *I due stampi* di **Fabio Cresci**, accompagnati dal testo della curatrice Ilaria Mariotti.

Nello stesso momento alla Galleria Spazio A di Pistoia inaugurava *Corpo Naturale*, il primo solo show – dopo la doppia personale con l'artista australiana Elizabeth Newman, curata da Chris Sharp del febbraio 2011 – di **Esther Kläs**, classe 1981, tedesca, residente a New York e reduce dalla personale *Better Energy* che ha appena chiuso i battenti al MoMa P.S.1 di New York. Molti gli ospiti presenti all'opening, compreso il newyorkese Peter Blum, gallerista dell'artista tedesca, e molti altri volti noti del mondo dell'arte.

Volti incontrati di nuovo ieri pomeriggio – domenica 23 – all'opening di *Meriggio (2) a Carignano, generazioni a confronto*, all'interno della Villa al Console in provincia di Lucca. La mostra, curata da Ludovico Pratesi, mette a confronto le opere di sei artisti italiani appartenenti a due differenti generazioni: **Vittorio Corsini, Jacopo Miliani, Daniela De Lorenzo, Luigi Presicce, Luca Pancrazzi, Eugenia Vanni**. Le installazioni degli artisti – tutti operanti in Toscana, con un progetto legato quindi all'idea dell'arte a *chilometri zero* – si snodano tra il giardino, la limonaia e l'interno della villa, traendo ispirazione da quel particolare momento della giornata, il meriggio. In contemporanea all'evento, nel giardino adiacente la villa si è tenuta una conversazione, moderata da Ludovico Pratesi, tra il filosofo Stefano Velotti e l'artista Alfredo Pirri.

- Valentina Grandini



VENERDÌ, 21 SETTEMBRE 2012 - RECTE AGERE NIHIL TIMERE

LA GAZZETTA DI LUCCA

Giornale Politico - Artistico - Amministrativo - Letterario e Teatrale

Domenica a Carignano si inaugura la mostra Meriggio a Carignano - generazioni a confronto

giovedì, 20 settembre 2012, 19:40

Inaugurazione della mostra *Meriggio (2) a Carignano - generazioni a confronto*, domenica 23 settembre dalle 16 alle 20, presso Villa al Console a Carignano, Lucca. La mostra, a cura di Ludovico Pratesi, riunisce le opere di sei artisti italiani di due generazioni differenti: Vittorio Corsini, Daniela De Lorenzo, Jacopo Miliani, Luca Pancrazzi, Luigi Presicce ed Eugenia Vanni.

Le opere si ispirano all'atmosfera del particolare momento del meriggio, caratteristico delle calde giornate estive e cantato da importanti poeti italiani come Gabriele d'Annunzio (*Meriggio*, 1902) ed Eugenio Montale (*Merigiare*, 1925) ed analizzato nelle sue suggestioni più misteriose dallo scrittore e saggista francese Roger Caillois, nel suo volume *I Demoni Meridiani* (1989). Inoltre, la scelta di invitare prevalentemente artisti che operano in Toscana è legata all'idea dell'arte a Chilometro Zero, per valorizzare le potenzialità creative del territorio, spesso sottovalutate.

Arte contemporanea a Villa al Console di Carignano

Giovedì, 20 Settembre 2012 19:55 | [dimensione font](#) | [Stampa](#) | [Email](#) | [Add new comment](#)

Vota questo articolo (0 Voti)



Domenica (23 settembre) dalle 16 alle 20 a Villa al Console di Carignano prende il via la mostra *Meriggio (2) a Carignano - generazioni a confronto*. L'evento, a cura di Ludovico Pratesi, riunisce le opere di sei artisti italiani di due generazioni differenti: Vittorio Corsini, Daniela De Lorenzo, Jacopo Milani, Luca Pancrazzi, Luigi Presicce ed Eugenia Vanni. Le opere si ispirano all'atmosfera del particolare momento del meriggio, caratteristico delle calde giornate estive e cantato da importanti poeti italiani come Gabriele d'Annunzio (*Meriggio*, 1902) ed Eugenio Montale (*Merigliare*, 1925) ed analizzato nelle sue suggestioni più misteriose dallo scrittore e saggista francese Roger

Caillou, nel suo volume *I Demoni Meridiani* (1989). Inoltre, la scelta di invitare prevalentemente artisti che operano in Toscana è legata all'idea dell'arte a Chilometro Zero, per valorizzare le potenzialità creative del territorio, spesso sottovalutate.

La mostra è concepita come un percorso che si snoda nel giardino della villa, tra siepi, aiuole, scalinate, antiche fontane e gli ambienti della limonaia. Un itinerario che prende avvio dalle grandi aiuole davanti alla facciata, dove brilla *Stelle n. 2* la scultura in ferro di Eugenia Vanni, realizzata con gli antichi attrezzi agricoli, insieme all'opera di Vittorio Corsini, una scala in vetro per raggiungere i rami più alti degli alberi. Un angolo appartato del giardino ospita *Tutto pieno o tutto vuoto*, la poetica installazione di Luca Pancrazzi, mentre negli ambienti della limonaia troviamo l'opera di Jacopo Milani *Montale-D'Annunzio* e il video *La benedizione dei pavoni* di Luigi Presicce. Infine, il video *Akutante* l'installazione sonora di Daniela de Lorenzo sono collocati in una piccola stanza al pian terreno dell'edificio. "La sfida è quella di unire a tutto ciò che di antico e di immobile si respira nella villa di Carignano lo spirito irrequieto della contemporaneità, con tutti i suoi stridori e le sue incongruenze", spiega Leopoldina Pallotta della Torre, proprietaria dell'edificio e presidente dell'associazione Uscita Lucca, che ha promosso l'evento. Una passeggiata da compiere nelle ore del meriggio, per cogliere appieno il significato di una sensibilità che appartiene ai secoli passati, quando i pomeriggi delle giornate di piena estate durante la "villeggiatura" erano occasioni di riflessione sul tempo, la memoria, la vita stessa. Alle 17 è prevista una passeggiata nella villa, guidata dal curatore della mostra Ludovico Pratesi, mentre alle 18 si terrà in giardino una conversazione tra l'artista Alfredo Pirri e il filosofo Stefano Velotti, moderata da Ludovico Pratesi. Il catalogo della mostra è concepito come una piccola guida tascabile per arricchire la passeggiata meridiana in villa.



VEDERE NEL MONDO

Tutte le mostre del mese
in tutto il mondo

Canino

Museo Archeologico di Vulci

■ La Sfinge

Fino al 31 ottobre 2012

Cannara

Museo Città di Cannara

■ Gino Sabatini Odoardi. III° ContrOrdine

Dal 4 agosto al 4 novembre 2012

Cantù

Liceo Artistico Fausto Melotti

■ Giorgio Upiglio. Stampatore d'arte

Dal 29 settembre al 31 ottobre 2012

Capena

Art Forum Würth Capena

■ Christo e Jeanne-Claude. Opere nella Collezione Würth

Dal 23 gennaio al 9 settembre 2012

Carignano

Villa al Console

via delle Muriccirole 62

Tel: 333 2220553

<http://www.uscitalucca.it>

■ Meriggio a Carignano

Dal 25 settembre al 31 ottobre 2012

RICERCA

